

B.A. 4th Semester (Honours) Examination 2022

বাংলা

Course Title : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কাব্য ও নাটক

Course ID : 40112

Course Code : AHBNG-402C-9

সময় : ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২×৫=১০
- ক) 'মেঘনাদ বধ' কাব্যে মোট কয়টি সর্গ আছে? সর্গগুলির নাম লেখ।
- খ) 'এ বৃথা গঞ্জনা, প্রিয়ে, কেন দেহ মোরে!' — উক্তিটি কার? 'প্রিয়ে' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
- গ) 'চম্পা' কবিতাটি সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যগ্রন্থের প্রকাশকাল লেখ।
- ঘ) 'পরাজুখ সবুজ নালিঘাস' — উক্ত পংক্তিটি কোন কবিতার অংশ? 'পরাজুখ' শব্দের অর্থ কী?
- ঙ) 'বিভাব' নাটকে মোট কয়টি চরিত্র আছে? নাটকটির প্রকাশ লেখ।
- চ) 'এবার নিশ্চয়ই লোকের খুব হাসি পাবে?' — হাসি পাওয়ার কারণ উল্লেখ করো।
- ছ) 'সধবার একাদশী' নাটকের অঙ্ক ও গর্ভাঙ্কের সংখ্যা উল্লেখ করো।
- জ) 'সধবার একাদশী' নাটকটির প্রথম অভিনয় কবে হয়? কোথায় হয়?
- ২। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×২=১০
- ক) সীতা ও সরমা কথোপকথন অংশটির গুরুত্ব সংক্ষেপে লেখ।
- খ) 'আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক।' অংশটি অবলম্বনে কবির পিতৃহৃদয়ের পরিচয় দাও।
- গ) 'আমরা বাঙালিরা শুনি কাঁদুনে জাত' — উক্তিটি 'বিভাব' নাটক অবলম্বনে আলোচনা করো।
- ঘ) 'মাতালের মান তুমি, গণিকার গতি,
সধবার একাদশী, তুমি যার পতি।' — উক্ত অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ৩। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০×২=২০
- ক) 'মেঘনাদ বধ' কাব্যের নায়ক বিচার করো।
- খ) 'আত্মবিলাপ' কবিতাটি গীতিকবিতা হিসেবে কতখানি সার্থক তা আলোচনা করো।
- গ) 'সধবার একাদশী' নাটকে নিমচাঁদ চরিত্র চিত্রণে নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
- ঘ) 'বিভাব' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।